# Král Lávra

## Karel Havlíček Borovský

### Hlavní témata

* Kritika a výsměch hlouposti, absolutismu
* Vychází ze staré irské pověsti

### Literárně historický kontext

* **50. Léta 19. Stol. II. Generace Národního obrození**
* pád feudalismu, Národní obrození
* Vrcholí národní obrození (III. Etapa)
  + I. Etapa: obranná (jazykový, vědecký charakter, obnova českého jazyka)
  + II. Etapa: ofenzivní (vlastenectví, optimistická víra v budoucnost)
* Nastoupení **bachovského absolutismu** – potlačení národních snah, cenzura, potírání oponentů (Borovský, Němcová aj.)
* **Nový cíl:** vytvoření vyspělé česky psané prózy a poezie
* **Ústní lidová slovesnost** – předávání pohádek, příběhů, ponaučení, životních moudrostí, vtipů atd. z generace na generaci ústně
* **Spisovatelé vycházející z ústní slovesnosti: Bratři Grimmové** (germánská mytologie, kruté, hrůzostrašné příběhy/pohádky), **František Ladislav Čelakovský** (*ohlasová poezie* – napodobuje obsah i formu lidové písně: *Ohlasy písní ruských, Ohlasy písní českých*), **Božena Němcová** (zvyky a tradice na Chodsku, překládá jihoslovanské pohádky)
* Realismus
* **Realismus ve světě:**
  + **Anglie:** Charles Dickens (*Oliver Twist, Kronika Pickowickova klubu)*
  + **Francie:** Honoré de Balzac (*Otec Goriot, Ztracené iluze),* Guy de Maupassant (*Kulička, Miláček)*
  + **Rusko:** Lev Nikolajevič Tolstoj (*Vojna a mír, Anna Karenina)*
  + **Amerika:** Mark Twain (*Dobrodružství Huckleberryho Finna, Toma Sawyera)*

### Karel Havlíček Borovský (1821 – 1856)

* Český básník, novinář, ekonom, politik
* Zakladatel české žurnalistiky, satiry, literární kritiky
* Kritik římskokatolické církve, napadal absolutismus a světskou i církevní reakci
* **1848 zakládá vlastní noviny** (1849 zakázány)
* **1851 – 1855 – Brixen** (známá díla)
* **Další díla:** *Křest svatého Vladimíra, Tyrolské elegie*

### Děj:

* **Místo**: Čechy za rakouské vlády, zdánlivě však cizí svět
* Oblíbený král Lávra měl v očích lidu jedinou chybu – nechával každý rok popravovat holiče, který ho stříhal
* Když při losování přišla řada na Kukulína a on byl po výkonu odváděn katem, jeho matka se za něj přimluvila a král se rozhodl rozsudek změnit
* Pod podmínkou, že neprozradí jeho tajemství, učinil ho svým dvorním holičem
* Tajemství o oslích uších krále ho ale tížilo, tak šel pro radu k poustevníkovi (na doporučení své matky) a ten mu řekl, že když v noci prozradí tajemství staré vrbě, uleví se mu a opravdu se tak stalo
* Když po čase král pořádal ples, přijel na něj jako muzikant i Červíček, který po cestě ztratil kolík od basy
* Místo toho, aby ho hledal, udělal si nový z vrby, které Kukulín prozradil ono tajemství
* V okamžiku, kdy začal Červíček hrát, basa prozradila královo tajemství a on byl vyhozen
* Po čase si na jeho oslí uši všichni zvykli, a tak mohl král chodit s nepřikrytou hlavou